

ATOHM FURTIVE 1.1 + SUBWOOFER FURTIVE ► PACK D'ENCEINTES 5.1/ MOINS DE 2 800 €

**CINEMA
CHEZ
SOI**
SÉLECTION


“ Les cinq enceintes principales sont de taille réduite. Elles ne mesurent que 11 cm d'épaisseur ”

DES ENCEINTES DISCRETES POUR UN SON DYNAMIQUE

Des enceintes plates qui délivrent un son riche en sensations. Les Furtive excellent en home cinema avec une dynamique et une précision de tous les instants. Le caisson de grave est lui aussi un morceau de choix. Ce pack 5.1 est à découvrir ! PAR JEAN-PIERRE LABRO

La tendance se confirme. Les grosses enceintes taillées à la serpe et aussi grosses que des armoires normandes sont condamnées. De nombreux fabricants ont mis sur le marché des produits qui rivalisent d'ingéniosité et dont la taille est de plus en plus réduite. Avec ce pack, Atohm se range dans ce mouvement qui est né avec l'arrivée des écrans plats et

du son multicanal. Ce qui au départ relevait du casse-tête chinois ou de la quadrature du cercle, a trouvé depuis des solutions inédites et originales. Comment faire rentrer cinq enceintes et un caisson de grave dans une salle d'écoute domestique ?

Discrètes et taille de guêpe

La société française Atohm s'est penché sur ce problème et répond avec cinq enceintes Furtive 1.1 et un

subwoofer Furtive. La première bonne nouvelle est l'encombrement réduit de ce kit 5.1. En effet, les enceintes principales peuvent être comparées à des satellites au niveau de ce critère car nous verrons qu'elles apportent un niveau de performances qui les qualifieraient plutôt d'enceintes bibliothèque. Leur taille est de 35 cm en hauteur et surtout elles ne mesurent que 11 cm en épaisseur. Cette particularité permet de les placer contre un

NOTRE AVIS

Qualité son	■■■■■
Connectique / Raccordement	■■■■■
Esthétique / Encombrement	■■■■■
Utilisation / Convivialité	■■■■■
Note globale	■■■■■
Qualité/prix	■■■■■

Ces Atohm, au nom bien choisi, sont furtives et peuvent ainsi se glisser avec plus d'aisance dans un foyer. Les cinq enceintes principales sont de taille réduite. Elles ne mesurent que 11 cm d'épaisseur et peuvent se fixer facilement contre un mur de chaque côté d'un écran plat par exemple. Finition blanche ou noire, selon votre intérieur, ces cinq ultra-plates sont associées à un caisson de grave, le Furtive. Ce subwoofer est une surprise.



LES PLUS

- > La compacité
- > Les écoutes musicales
- > Le subwoofer surprenant



LES MOINS

- > Réclame un ampli un peu musclé
- > Supports en option

- Atohm Furtive 1.1 + Subwoofer Furtive
- Enceintes 5.1
- Prix public conseillé : 350 € (l'unité), 990 € (subwoofer)
- www.atohm.com

- Furtive 1.1 (5)
 - > Type : 2 voies
 - > Charge : close
 - > Haut-parleurs : 1 tweeter de 20 mm, 1 woofer de 130 mm
 - > Puissance admissible : 70 W
 - > Blindage magnétique : non
 - > Impédance : 6 ohms
 - > Efficacité : 88 dB
 - > Bande passante : 80 Hz à 30 kHz
 - > Dimensions (L x H x P) : 220 x 350 x 110 mm
 - > Finition : blanc, noir
 - > Poids : 4 kg

- Furtive Sub
 - > Type : actif
 - > Haut-parleurs : 1 boomer actif de 23 cm
 - > Puissance ampli : 300 W
 - > Bande passante : 30 Hz à 150 Hz
 - > Réglage de la phase : oui (de 0 à 180 °)
 - > Coupure de fréquences : oui (40 à 1500 Hz)
 - > Allumage/extinction auto : oui
 - > Entrée ligne : oui
 - > Sorties ligne : non
 - > Dimensions (H x L x P) : 500 x 560 x 165 mm
 - > Finition : blanc, noir
 - > Poids : 22 kg

- Concurrents directs :
 - > B&W MT30 (2 490 €)
 - > Tannoy Arena (2 499 €)



>LES RÉGLAGES DU SUBWOOFER

Le sub Furtive est muni de tous les réglages habituels pour un subwoofer. Il comporte des réglages de coupure de fréquences (de 40 à 150 Hz), un réglage de phase en continu (de 0 à 180 °) et le volume général. Un switch permet de passer le caisson en mode LFE ou d'ajuster le filtre passe-bas en 12 dB ou 24 dB. Il possède également des entrées lignes et des borniers pour enceintes dans le cadre d'une utilisation triphonique. Le module d'amplification S300 équipe ce subwoofer. C'est le fruit des études d'Atohm. Il intègre un étage de sortie IcePower de troisième génération d'une puissance de 300 W sous 4 ohms. C'est un ampli de classe D assurant un excellent rendement et une grande musicalité. Ce module possède une alimentation préamplificateur et un bloc de puissance totalement séparés ce qui favorise une alimentation linéaire

mur. Un support mural est livré d'origine avec chacune d'elle. Il suffit de le fixer contre un paroi et d'y accrocher l'enceinte. C'est une autre des particularités de ces Atohm. Elles fonctionnent contre un mur ou posées sur une étagère. Malheureusement, pour ce dernier cas de figure, il faut absolument acquérir en plus un support de table en aluminium qui vaut 30 € l'unité. On regrettera qu'il ne soit pas intégré d'office avec chaque Furtive. Seules ces deux solutions sont possibles. Il n'existe pas de véritable pied permettant une utilisation classique de ces enceintes. Leur minceur permet également de les encastrer dans un mur, in the wall comme disent les anglo-saxons. Cela est d'autant plus simple que ce sont des deux voies à charge close, aucun évent ne débouche à l'arrière.

En blanc ou noir

La finition est exemplaire. Elles sont disponibles en deux couleurs : noir ou blanc satiné. Le blanc est idéal pour une incrustation dans une pièce. Les grilles en tissu qui protègent les haut-parleurs sont elles aussi personnalisables selon votre intérieur (blanc ou noir). Ces enceintes sont fabriquées à partir de MDF de 19 mm d'épaisseur, le design est sobre et réussi. Une simple rainure centrale sur la face avant apporte une touche de modernité et rompt l'aspect carré de cette façade. Chaque Furtive est bien entendu identique. Il suffit de les positionner à l'avant, en centrale et en surround. C'est simple et cette simili-

tude apporte une cohérence à la scène sonore. Ces petites enceintes ne renient pas leurs origines et sont fabriquées avec le respect des bases de l'acoustique. Ainsi leur forme offre une meilleure directivité des ondes, seules deux faces sont parallèles et les deux autres sont effilées vers l'arrière. Cette conception favorise l'absence d'ondes stationnaires et parasites au niveau du coffret.

Des haut-parleurs bisontins

Les deux haut-parleurs qui équipent les Furtive sont des réalisations maison. Atohm conçoit ses propres haut-parleurs à Besançon. Le tweeter est un SD20ND04F qui couvre une large bande de fréquences. C'est un 20 mm dont le dôme en soie traitée est fixé à une bobine mobile support aluminium. Le noyau de ce tweeter est doté d'une bague en cuivre. Son intérêt est de réduire la distorsion. La puissance admissible est de 70 W (120 W en crête), la directivité est faible et une cavité amortie permet d'obtenir un bon comportement aux fréquences les plus basses. Ce haut-parleur est protégé par une fine grille. Il est épaulé par un boomer qui prend le relais vers 2,5 kHz. Issu lui aussi des labos Atohm, c'est la référence LD130CR04. Il mesure 13 cm de diamètre et son grand intérêt, entre autre, est son faible encombrement. Il est muni d'une membrane papier associée à une suspension périphérique de technologie LDS (Low Diffraction Surrounding) qui grâce à un profil très spécifique limite les phénomènes

de réflexions parasites et d'ondes stationnaires à l'embouchure du cône. Les Furtive sont dotées de deux borniers sur leur face arrière. Ils sont de bonne taille, plaqués or et acceptent des câbles de fort diamètre ainsi que des fiches banane.

Un caisson puissant

Ces cinq enceintes seraient bien à la peine sans le concours du caisson de grave Furtive. Il surprend par sa forme et ses dimensions. Il n'est guère épais avec ses 16,5 cm d'épaisseur. Il a été conçu autour d'un boomer de 23 cm qui est lui aussi un produit maison. Sous sa référence LD230CR04 ce haut-parleur est unique en son genre. Fruit d'une longue étude, il a donné lieu au dépôt d'un brevet. Thierry Comte a particulièrement scruté son comportement en dynamique. Il a utilisé les outils modernes que sont la CAO 3D ou des logiciels de simulation et d'optimisation. Ce woofer restitue les basses fréquences avec un faible taux de distorsion. Sa suspension périphérique de type LDS et l'importante motorisation confèrent à ce caisson une montée en puissance et une dynamique poussées. Le module d'amplification, S300, offre une puissance de 300 Watts, grâce à la technologie IcePower. Ce caisson extra plat peut se fixer contre un mur, sa profondeur de 16,5 cm favorise ce placement. Il est livré avec un pied amovible qui garantit une bonne stabilité en utilisation normale. Ce pack Furtive 5 + 1 a été placé dans notre salle d'écoute. Très rapide-

**« Ce pack 5.1
allie à merveille
élégance, discrétion
et performances »**

ment les trois frontales se sont rangés à côté et dessous un téléviseur Full HD LCD de 46 pouces. Les deux autres à l'arrière et le caisson sont restés vers l'avant.

Des écoutes dynamiques en home cinema

Pour écouter ces enceintes nous les avons confiés aux bons soins d'un ampli audio-vidéo Onkyo TX-NR3007. Ce choix résulte d'un constat, les Furtive demande un ampli bien charpenté qui pourra tenir une bonne puissance en continu car la sensibilité n'est que de 88 dB sous 6 ohms. L'Onkyo délivre une puissance soutenue et son tempérament trempé assure de belles écoutes. Nous avons commencé en audio pure avec quelques CD audio, le premier constat est surprenant. Les petites Furtives ont de la puissance. Malgré leurs tailles elles restituent un son ample et précis qui n'apparaît pas limité ou contraint. Les deux haut-parleurs battent la mesure avec vivacité et leur association crée une image sonore très chaude et naturelle. Il manque peut-être un peu de haut-médium, mais il faut reconnaître que les voix humaines passent bien dans l'ensemble. Les aigus sont consistants, sans traînage ou coloration extrême. C'est en home cinema que ce pack est le plus performant. Il assure alors un espace sonore multicanal cohérent et homogène. La spatialisation est remarquable et les effets avant/arrières ne subissent pas de trou acoustique. C'est limpide et fluide. Les surround apportent leur pierre à l'édifice en diffusant une image acoustique enveloppante. Le grand gagnant est le caisson de grave qui s'avère un des meilleurs dans son genre. Le boomer de 23 cm se montre direct, percutant et extrêmement réactif. Il descend bas dans le grave tout en sachant apporter de la nuance et du respect au signal. Son association avec les Furtive se fait sans problème. Il ne les écrase pas et sait se montrer discret mais vigilant. Vous l'aurez compris, le sub Furtive vaut à lui seul le coup d'oreille. Les enceintes Furtive se révèlent à son contact et ce pack est très homogène et cohérent. Un bon choix pour le home cinema ! ■