

ATOHM ZEF MAX

Les performances musicales des haut-parleurs et enceintes Atohm ne sont plus à vanter ; elles font l'unanimité auprès des audiophiles et mélomanes, critiques intransigeants. Point de miracle mais des études sérieuses sur le comportement des haut-parleurs électrodynamiques au niveau de leur circuit magnétique, équipement mobile afin de résoudre nombre de problèmes de non linéarité, de distorsions de tous types.

Les acousticiens d'Atohm apportent naturellement le même soin à l'étude des enceintes acoustiques pour les charges, configurations de filtres afin de tirer le meilleur parti de leurs propres haut-parleurs pour une vérité, une musicalité que nous apprécions tout particulièrement.

Les recherches ont aussi porté sur les câbles de liaison haut-parleurs qui sont loin d'être innocents sur le comportement des systèmes.

Avec le même pragmatisme, M. Thierry Comte et son équipe ont étudié un nouveau câble haut-parleur, le Zef Max se positionnant à côté du précédent modèle qui porte désormais le nom de Zef Speaker (nous les utilisons comme points de référence de câbles HP, cela à des prix très raisonnables).

Le Zef Max se caractérise par une structure interne avec 6 mono-brins de cuivre PCC et 343 brins de cuivre UC/OFC argentés avec isolant Teflon FEP (réalisé par Dupont De Nemours). Le gainage est en PVC blanc (important, car non chargé en colorant à base de carbone qui a un effet mémoire et trouble le signal). La connectique WT. STU n'a pas été oubliée car elle a, elle aussi, une influence importante sur la définition, la rapidité, le maintien du bon ordre et de la bonne amplitude des harmoniques.

Ecoute.

En 40 ans d'écoute, d'analyse, de comparaisons, il nous est passé entre les mains des centaines de câbles à tester. Nous avons été les premiers, dès les années 1970 avec la publication d'articles de Jean Hiraga, à souligner le rôle non négligeable de la qualité des câbles de modulation et HP sur l'équilibre de la restitution d'un système. Nous avons subi, à l'époque, les railleries des théoriciens s'accrochant à la loi d'Ohm mais à l'inverse la compréhension des électroniciens du CNET (Centre National des Télécommunications) qui étaient, eux, confrontés, dès les années 30, à de multiples problèmes sur les transmissions à grande distance par câbles demandent à intervalles réguliers des boîtiers pour "mettre dans le bon ordre les signaux analogiques transmis.

Nous avons eu à tester des câbles HP allant, pour les prix, au mètre, de quelques euros à celui complètement dément d'une petite automobile ! Or, après avoir écouté et comparé le Zef Max pendant deux mois, à bien des références en la matière, force a été de constater son incontestable supériorité, basée sur un équilibre subtil entre balance tonale très linéaire, capacité dynamique époustouflante, mais sans agressivité, pouvoir de haute définition tout en douceur comme dans la réalité, sans effet plateau dans le haut-médium aigu.

Mais c'est surtout la lisibilité exceptionnelle sur les mes-

sages complexes que la différence, même avec des câbles beaucoup plus onéreux, saute littéralement aux oreilles. On a l'impression d'un "grand nettoyage" entre les divers instruments d'un grand orchestre, les faisant ressortir parfaitement

détourés les uns par rapport aux autres sans cette sensation de masse confuse, se tassant sur les crêtes de modulation en une sorte de mêlée générale. De plus, sur les voix, instruments à cordes, on retrouve la vraie matière sonore qui fait souvent défaut à bien des câbles, sans tomber dans des rondeurs artificielles ou fausses réverbérations répétitives.

Nous l'avons écouté sur plusieurs systèmes d'enceintes de rendement moyen à élevé avec toujours les mêmes conclusions : une sorte de "beauté sonore" retrouvée sans forcer le trait sur un paramètre particulier. En tous cas, nous l'avons "gardé" comme point de repère incontournable. Au prix où il est proposé, il a de quoi faire "rougir de honte" bien des câbles de valeur dix fois supérieure.

Véritablement, très peu de câbles HP nous ont fait une telle impression de naturel évident. Avant de changer un quelconque maillon de votre système, commencez par essayer ce Zef Max, il risque fort de modifier les jugements que vous portez sur votre système.

Fiche Produit : Câble HP : Zef Max

Composition : 6 mono-brins en cuivre OCC/343 brins en cuivre UC-OFC argentés section 5 mm². Isolation FEP

Prix indicatifs : le mètre 45 €

www.atohm.com

