



Spécialisé dans la conception et la fabrication de haut-parleurs et d'enceintes acoustiques haut de gamme, ATOHM conçoit également des modules d'amplification d'un très haut niveau de performance. Grâce à leur filtre actif très élaboré, les modules ATOHM offrent un vaste choix de réglages et connexions pour répondre à des applications très diverses telles que caisson de grave actif en charge close ou bass-reflex, enceinte active, bloc de puissance monophonique. D'importantes études ont été menées sur les composants, les schémas, la topologie d'implantation, l'alimentation ainsi que la construction générale. Performances riment ici avec qualité, musicalité et fiabilité.

Le module ATOHM S300 inclut d'importantes spécificités, parmi lesquelles on dénombre :

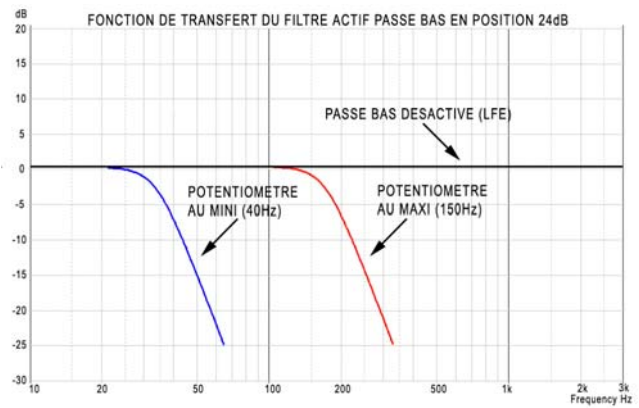
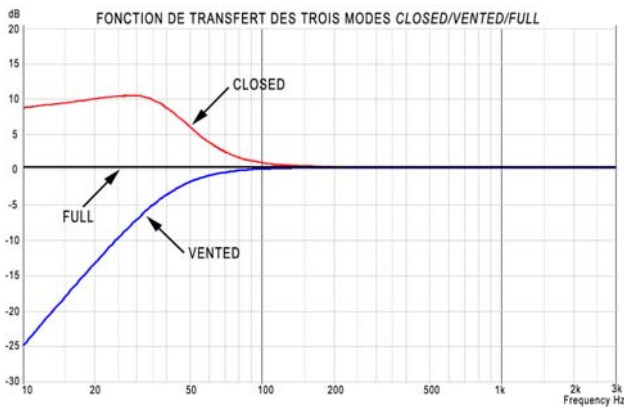
- Alimentations préamplificateur / bloc de puissance totalement séparées : alimentation linéaire régulée pour le préamplificateur et alimentation haut rendement à découpage pour la section puissance.
- Etage de sortie IcePower™ de troisième génération d'une puissance de 300Wrms sous 4ohms. Grâce à sa technologie de classe D, son excellent rendement (93%) et son fort facteur d'amortissement le rendent compatible avec toute impédance de charge supérieure ou égale à 3 ohms. Grande musicalité et puissance généreuse sous un très faible encombrement!
- Section « limiteur » permettant une réduction très sensible du phénomène d'écrêtage en tension. En écrêtage, la majorité des modules d'amplification affiche une distorsion par harmonique supérieure à 90%. Grâce à son limiteur, le module ATOHM réduit la distorsion d'écrêtage à 15% seulement !
- Circuit spécifique chargé de détecter et de protéger l'électronique contre les courts-circuits. En cas de problème l'électronique se met en automatiquement en veille.
- Potentiomètres à faibles bruits.



Pour une utilisation « subwoofer » sur mesure...

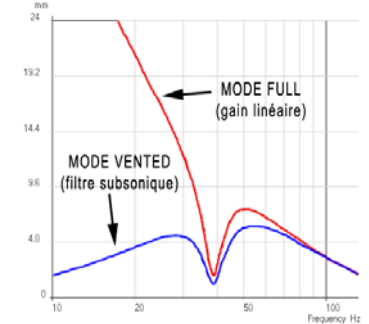
- Entrées haut niveau sur bornes de qualité.
- Entrées bas niveau sur fiches RCA haut de gamme.
- Trois filtres actifs commutables pour s'adapter parfaitement au type de caisson utilisé (*CLOSED* pour une charge close, *VENTED* pour une charge bass-reflex et *FULL* pour un gain linéaire aux très basses fréquences).



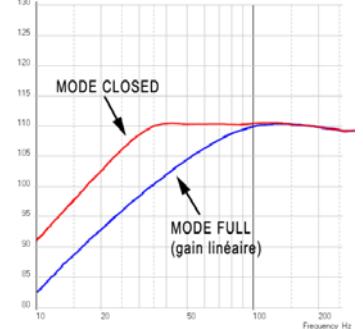


- Réglage de phase progressif. Afin de permettre un meilleur raccord en phase avec les enceintes acoustiques, la phase électrique du signal de sortie est ajustable progressivement entre 0 et 180° (via un potentiomètre à réglage fin).
- Filtre passe bas à fréquence et pente réglable. Via un potentiomètre, le filtre passe bas est ajustable entre 40Hz et 150 Hz. Via un commutateur, la pente est réglable à 12 dB / Oct. ou à 24 dB / Octave. Le choix de la pente de filtrage offre une meilleure souplesse de réglage. Cela permet de tenir compte des caractéristiques des enceintes (Enceintes bass-reflex ou closes / de grandes ou petites dimensions) et d'obtenir un meilleur raccordement du caisson de grave. En outre, ce même commutateur permet de « débrayer » le filtre passe bas en position dite « LFE ». Dans cette position uniquement dédiée aux configurations audio vidéo, le filtre passe bas est déconnecté. Dès lors, il n'y a plus de conflit de filtrage entre le module et le processeur puisque le filtrage est assuré uniquement par la section « bass management » du processeur A/V.
- Filtre « subsonique » en mode *VENTED*, passe haut à pente 12 dB /Oct. Ce filtre limite les excursions néfastes du haut-parleur en dessous de 30 Hz. Il reste actif quelque soit la position du commutateur de pente, y compris en mode LFE. Ainsi, contrairement à la majorité des modules dotés d'une entrée directe LFE, le haut parleur travaille dans de meilleures conditions.
- Filtre « shelving low pass, deuxième ordre » en mode *CLOSED*. Ce filtre étend la réponse aux basses fréquences d'un haut-parleur en charge close de faible volume tout en améliorant la réponse impulsionnelle de celui-ci. Il reste également actif quelque soit la position du commutateur de pente. Ce filtre est bien meilleur qu'un simple boost ! (respect de la phase et du temps de propagation de groupe).
- Mise en marche forcée ou par détection de signal.

EXCURSIONS DU LD230CR04 (250W) EN CHARGE BASS-REFLEX, VOLUME = 23L, ACCORD 39Hz



REPONSE EN FREQUENCE DU LD230CR04 (CHARGE CLOSE, VOLUME = 12L)

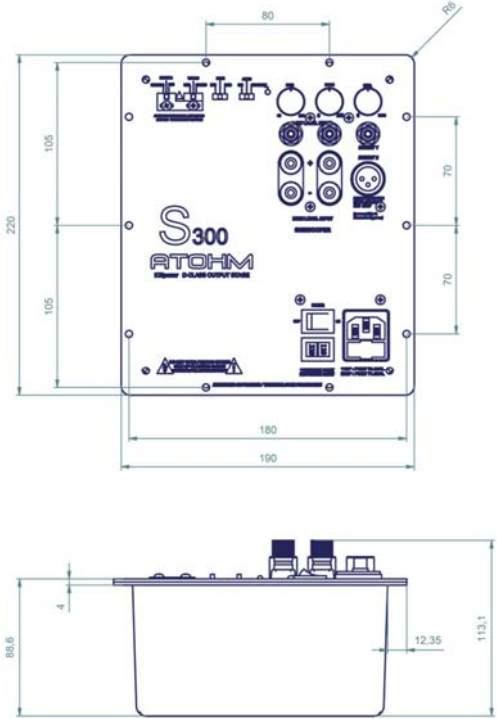


Pour une utilisation en bloc de puissance monophonique...

- Entrées directes : tous les filtres actifs sont by-passés pour une connexion directe avec l'étage de puissance IcePower™.
- Liaison asymétrique avec un préamplificateur séparé par fiche RCA haut de gamme.
- Liaison symétrique avec un préamplificateur séparé par fiche XLR haut de gamme.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES ATOHM S300

Puissance efficace :	300 Watts / 4 ohms
Impédance de charge minimale :	3 ohms
Gain (utilisation en bloc de puissance):	27.4dB
Réponse en fréquence (utilisation en bloc de puissance) :	10Hz-60kHz (+/- 0.5dB)
Rapport signal bruit (utilisation en bloc de puissance) :	112dB (pondéré A)
Rapport signal bruit (utilisation subwoofer) :	90dB (pondéré A)
Facteur d'amortissement (8 ohms, 100Hz) :	2000
Distorsion par harmonique totale (1kHz/1W) :	0.02%
Distorsion d'intermodulation (60Hz /7kHz (1 :4) /10W) :	0.02%
Filtre passe haut subsonique (mode <i>VENTED</i>) :	30Hz-12dB/oct
Filtre passe bas :	40 à 150Hz 24dB/oct ou 12dB/oct (débrayable « LFE »)
Réglage de phase progressif :	0 à 180°
Tension d'alimentation :	230V / 50 Hz
Consommation :	360W maxi
Poids :	1.9kg
Dimensions :	
sorties HP sur câble et témoin de fonctionnement déporté sur LED bleue	

