

GOOD VIBRATIONS !



Le Rafale V60 se montre redoutable en toutes circonstances.

Nous avons déjà testé, en avril dernier, un caisson Atohm, le Rafale V35 que nous avons apprécié et qui se mariait avec bonheur avec des enceintes bibliothèque. Le Rafale V60 est son grand frère, il aligne des performances haut de gamme et s'il peut lui aussi se mélanger avec des enceintes de petite taille, il paraît naturel de l'assembler à des membranes plus importantes. Ce modèle signé Atohm est tout d'abord un bel objet. Il n'est pas compact, mais sa finition noire façon piano laqué emporte l'adhésion. Il est également disponible en finition bois véritable. Ce subwoofer demande de la place pour s'exprimer, il pèse 40 kg et son boomer de 30 cm réclame de la longueur pour étaler ses ondes rayonnantes par l'avant.

Un boomer explosif

Le haut-parleur est un D300 P04 qui est fixé à l'avant du sub, dissimulé sous un cache de forme ronde qui épouse parfaitement le saladier. C'est esthétiquement réussi, ce boomer spécifique est capable de couvrir les fréquences comprises entre 30 et 500 Hz et cela avec un taux de distorsion inférieur à 0,2 %. Cette maîtrise physique s'accompagne d'une redoutable puissance, il supporte les 200 watts en continu délivrés par l'amplificateur intégré. Et il ne craint pas de monter à 600 watts en crête, on peut vous l'assurer, il y a de la marge à moins de vivre dans une discothèque ! Ce haut-parleur est constitué d'une

membrane en polypropylène injecté chargé en fibres. Ce matériau lui donne ainsi une grande rigidité tout en restant faible en masse et donc plus réactif. Cette membrane a un aspect typique, en passant la main dessus on ressent des stries qui peuvent rappeler celles d'un disque 33 tours. Ce boomer est capable de répondre très rapidement à la moindre sollicitation, il a une excellente réponse impulsionnelle et n'apporte pas de distorsion.

Un ampli de 230 W

L'amplificateur intégré de 230 watts est un Atohm S230 qui comprend un circuit anti-écrêtage qui se charge de limiter la casse lors d'écoutes avec trop d'impacts. Le Rafale V60 comporte sur son arrière, un double événement de type long pour assurer la circulation de l'air de façon efficace. C'est là aussi le royaume de la connectique et des réglages, le V60 est hyper complet. Il offre des borniers

Prévenez vos voisins, ce caisson va faire du bruit ! Le Rafale est un caisson de graves qui ne fait pas de concession. Il vibre pour les graves, rien que les graves. Atohm a réussi un modèle qui assure des basses de haut niveau et se montre polyvalent.

PAR JEAN-PIERRE LABRO

d'enceintes au nombre de quatre pour des écoutes en triphonie, des entrées haut et bas niveaux avec mise en fonction d'un filtre passe-haut. Le caisson prend en charge la totalité des basses dans le cas d'une utilisation avec des enceintes bibliothèque. Au niveau des réglages, cet Atohm possède un réglage de phase en continu de 0 à 180 degrés, un potentiomètre de volume, un autre pour la coupure de fréquences (0 à 150 Hz), un switch pour le réglage de pente du filtre (24 dB, 12 dB, LFE) et un autre servant à l'auto-allumage du subwoofer. Le Rafale V60 est constitué de parois latérales en MDF de 22 mm d'épaisseur et de 44 mm pour la façade. Cette construction est rigide, nous n'avons noté aucune vibration parasite durant nos écoutes pourtant parfois musclées. Avant de se lancer dans des écoutes approfondies, il faut régler le caisson de façon globale et ensuite revenir à des réglages plus précis sur la phase ou le filtrage.

Au plus profond des basses

Pour ce test, nous lui avons adjoint des enceintes Cabasse iO2, un amplificateur Pioneer VSX-2016AV et un lecteur universel Marantz DV7600. Il nous a fallu calmer l'ardeur du rafale en baissant le volume et en plus en appliquant

- Atohm Rafale V60
- Caisson de graves
- Prix de vente conseillé : 1090 €

■ Web : www.atohm.com

- > **Type** : caisson de graves actif
- > **HP** : 1 boomer de 30 cm
- > **Charge** : bass-reflex, double événement
- > **Puissance** : 230 W (350 W en crête)
- > **Bande passante** : 28 à 100 Hz
- > **Connectique** : 2 entrées bas niveau avec sommateur, 2 entrées haut niveau avec sommateur, borniers pour enceintes (4), 2 sorties bas niveau avec filtres actifs
- > **Réglages** : phase en continu (0 à 180 degrés), volume, coupure de fréquences de 40 à 100 Hz, filtre subsonic
- > **Auto-extinction** : oui
- > **Finition** : bois véritable, noir laqué
- > **Dimensions (L x H x P)** : 44 x 46,5 x 49,5 cm
- > **Poids** : 40 kg

- **Concurrents directs** :
- > **Mossade Saturn 12 (1299 euros)**
- > **Velodyne CHT-15R (1299 euros)**

une pente de filtrage de 12 dB et en jouant sur la phase. Il faut un peu de précision et de logique, on peut dès les premières notes, ajuster rapidement des réglages et le résultat est déjà excellent. Le Rafale V60 se joue de toutes les musiques avec un entrain qui fait plaisir à entendre. C'est cette capacité à encaisser et à rendre coup pour coup qui force le respect. Avec des disques de jazz, le son de la batterie ou de guitare basse vous introduit dans un nouvel espace sonore. Les basses sont profondes, tendues et vous saisissent. C'est percutant et cela descend bas, le V60 va chercher loin les fréquences basses. Il donne du tonus et de l'impact à la moindre écoute stéréo ou multicanal. Jamais à bout de souffle, même à fort volume, le boomer est vivant et vivace, pas de traînement lors de nos tests. Orgues, grosse caisse ou moteur de bolides, le Rafale V60 se montre redoutable en toutes circonstances. Un sacré numéro ! ■

NOTRE AVIS

| | |
|----------------------------|-------|
| Esthétique | ■■■■■ |
| Qualité son | ■■■■■ |
| Connectique / Raccordement | ■■■■■ |
| Utilisation / Convivialité | ■■■■■ |
| Note globale | ■■■■■ |
| Qualité/prix | ■■■■■ |

Ce subwoofer est un monstre de puissance qui ne pourra s'ébattre que dans une pièce de grande dimension. Il peut alors asséner ses vagues de basses profondes, sa puissance de 230 W et son boomer de 30 cm font parler la poudre. Ce caisson de graves est le complément idéal d'une installation haut de gamme. Il demande juste de la précision dans les réglages de phase et de coupure afin de ne pas rafler la mise au détriment des autres enceintes.

LES PLUS

- > Un très beau design
- > Des basses impressionnantes
- > Polyvalence

LES MOINS

- > Avoir des voisins !
- > Demande de la finesse pour les réglages