

# SPÉCIAL CABLES

## ENSEMBLES MODULATION ET HP



### **ATOHM LIGNE ZEF**

Modulation : 220 euros (1 m)

HP : 30 euros le mètre linéaire non monté

[www.atohm.com](http://www.atohm.com) - 03 81 47 91 01

Pour cette rentrée 2005, Atohm nous présente son nouveau câble de liaison haut de gamme, le ZEF modulation. Ce câble inclut les matériaux et certaines spécificités qui ont fait le succès du câble enceinte ZEF. Le choix des matériaux et de leur disposition conduit à un haut niveau de technologie. Le ZEF est capable d'offrir une très large bande passante ce qui le rend également compatible avec une application numérique.

Il est équipé de superbes connecteurs RCA (isolation Téflon/ serrage coaxial) ou de connecteurs XLR pour les liaisons symétriques. Il est disponible en longueur de 0.6 mètre ou 1 mètre en standard. Soucieux de satisfaire tous les types de demandes, Atohm est en mesure d'assembler les câbles à la longueur de votre choix.

Conscient des problèmes inhérents à la transmission des signaux audio entre l'amplification et les enceintes acoustiques, Atohm a développé un câble de liaison haut-parleur de haute performance, le Zef. Par sa conception unique et par le choix rigoureux de ses matériaux constitutifs, ce câble garantit une parfaite transmission des signaux en préservant les plus infimes variations sans aucune altération ni ajout. Il peut être équipé d'une fiche banane mâle haut de gamme LMB (10 euros pièce). Un système de pointeau conique dilate l'extrémité conductrice. Cet ingénieux

principe de serrage coaxial permet une fixation optimale sur la partie femelle réceptrice. Jusqu'à 6 mm<sup>2</sup>, le câble peut être raccordé par vissage (2 vis de pression) et / ou par soudage. Corps en en laiton sans plomb / usinage CNC / plaqué or 24 carats. Un nouveau connecteur modulaire (fourche ou banane) en argent est également disponible, le STU au prix de 15 euros pièce.

### **Ecoute**

Belle surprise que cet ensemble de câbles qui affiche clairement son parti-pris et l'assume avec brio. Les Atohm sont seyants et énergiques. Ils savent véhiculer l'émotion et la vivacité de la musique enregistrée. Dans le même temps, les oreilles averties détecteront une très légère matité qui leur donne un charme fou, comme une absence de brillance qui les prémuni définitivement contre toute agressivité. Le suivi rythmique est particulièrement réussi et les Atohm sont capables de démêler l'écheveau de plusieurs mélodies enchevêtrées avec une très grande lisibilité. L'image sonore est panoramique et matérialise les instruments dans la pièce.

# EXTRAIT HAUTE FIDELITE

# DECEMBRE 2005