

- [Accueil](#)
- [La boutique](#)
- [Contact](#)
- [Qui sommes-nous ?](#)
- [Newsletter](#)
- [Glossaire](#)
- [Plan du site](#)
- [Navigation](#)
- [Liens utiles](#)
- [Partenaires](#)
- [Courrier des lecteurs](#)

[Suivre @EcoutezVoir](#)

[Accès revendeurs](#)

Votre recherche →

Newsletter →

RSS



Câble HP Atohm ZEF Max



Prix de l'Atohm ZEF Max au mètre : 45 euros

Prix monté avec connecteurs WT-STU et Splitters M en 2 × 3 mètres : 440 euros

Aussi curieux que cela puisse paraître, peu de constructeurs d'enceintes proposent leurs propres câbles HP. Une démarche qui pourrait paraître naturelle, ne serait-ce que pour se conformer à celui qui équipe leur production en interne. C'est donc avec un réel intérêt que nous nous sommes penchés sur le nouveau câble ZF MAX du constructeur d'enceintes français Atohm, d'autant que nous apprécions beaucoup ses créations sonores, à l'image de la merveilleuse petite GT1 déjà testée dans nos pages.

Conçu pour compléter la gamme de câbles HP Atohm par le haut, le ZEF MAX utilise une structure complexe susceptible d'exploiter au mieux les propriétés des courants dits de « surface » pour obtenir un équilibre tonal remarquable même sur de grandes longueurs. Cette structure utilise une âme centrale constituée de six monobrins de cuivre OCC complétée par un toron de 343 brins de cuivre UC-OFC (Ultra-Casted OFC, c'est-à-dire recouvert d'argent véritable) pour porter sa section à 5 mm². Cette configuration offre une excellente conductivité sur une large bande passante. Le blindage de l'ensemble est assuré par un isolant fluoropolymère FEP et PTFE (Téflon d'origine Dupont de Nemours), réalisé par extrusion sous atmosphère contrôlée, puis recouvert d'une gaine souple en PVC blanche pour rester discret et compact.

Disponible nu au mètre, le ZEF MAX peut

aussi vous êtes livré prêt à l'emploi, complété par les nouveaux connecteurs Atohm WT-STU, tel que nous l'avons testé. Ces connecteurs sont constitués, d'une part d'un corps qui se fixe sur le câble (6 mm² max) par l'entremise de deux vis de pression et, d'autre part d'embouts, fourches ou bananes, qui se fixent sur le corps par l'intermédiaire d'un filetage. L'ensemble des pièces conductrices est réalisé en cuivre OCC plaqué argent véritable. Atohm utilise également des manchons spécifiques, baptisés SPLITTER-M, pour éviter toute désolidarisation accidentelle de la gaine PVC lors des manipulations.



Utilisé sur une grande variété de systèmes, l'Atohm ZEF MAX nous a totalement convaincus de ses qualités en affichant des performances de premier ordre pour un câble de ce prix ! Il ne faut que quelques minutes pour comprendre que Thierry Comte, le créateur d'Atohm, a conçu un câble fidèle, destiné à compléter naturellement un système que l'on souhaite à la fois neutre et vivant. Très équilibré d'un bout à l'autre de sa bande passante, le ZEF MAX ne semble rien ajouter au signal, alors que la musique coule avec une vivacité réjouissante. Utilisé sur de grandes longueurs, l'Atohm laisse passer l'énergie en respectant les caractéristiques tonales du système. Moins transparent que nos références nettement plus chères, il démontre pourtant une absence de crispation caractéristique d'un câble haut de gamme. Sur une voix ou un instrument à cordes pincées ou frappées, le ZEF MAX donne beaucoup à entendre au sein d'un tout cohérent qui peut s'appuyer, le cas échéant, sur un grave profond et charpenté. Confronté à de grands ensembles orchestraux ou à de la musique électronique, il fait face aux pires écarts de dynamique sans forme de compression caractéristique, et s'il se montre moins précis et descriptif dans le haut du spectre que certains câbles plus chers, il n'est jamais agressif ou excessivement brillant, comme c'est parfois le cas dans cette gamme de prix lorsque le système est confronté à de forts niveaux. On appréciera au passage la facilité de connexion offerte par ses fiches fourches et bananes interchangeable, même si cette polyvalence se paye sans doute un peu en transparence à la limite. Une vraie réussite, donc, qui se laissera oublier au profit d'une écoute musicale et vivante.

Notre conseil : Équilibré et dynamique, l'Atohm ZEF MAX justifie facilement son prix par des qualités techniques et musicales évidentes. Tendanciellement vers la neutralité, il s'est mis facilement au service des systèmes sur lesquels nous l'avons utilisé en respectant le caractère tonal des éléments qui les constituent. Compte tenu de sa facilité à faire passer la puissance sur de grandes longueurs, on l'utilisera volontiers sur des systèmes home cinéma haut de gamme sur lesquels il fera également merveille.

Contact : Welcom Technology
2B chemin de Palente - 25000 Besançon - Tel. : 03 80 47 91 01
Site Internet : www.atohm.com

© 2014 - Ecouter Voir : info@evmag.fr - [Infos légales](#) - [Plan du site](#) - Réalisation : www.intramedia.fr