

# L'excellence...

Pour toutes ces raisons, de nombreux professionnels du son plébiscitent aujourd'hui les enceintes GT Series pour l'ensemble de leurs performances acoustiques.



> Enregistrement électroacoustique Live de "WTC 9/11" de Steve Reich par le Quatuor Tana et les enceintes Atohm GT3 HD, au Studio Acoustique de Passavant pour le label Megadisc Classics.

> Raphael Jonin, Philippe Muller, Philippe Teissier du Cros et d'autres ingénieurs du son, apprécient et utilisent régulièrement les enceintes GT1 pour les besoins de leurs activités sonores.

## ...reconnue.



GT1-HD  
GT2-HD  
GT3



GT1-HD  
GT2-HD  
GT3



GT1-HD  
GT2-HD  
GT3-HD



GT1



GT1-HD  
GT2-HD  
GT-CENTER-HD  
GT-SW2



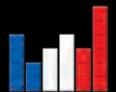
GT1



GT1  
GT2



GT2-HD



Produits conçus et assemblés en France

## GT-SW2

Caisson de grave actif :	Charge close
Réponse en fréquence :	23-150 Hz
Module d'amplification :	ATOHM S500
Puissance efficace :	500Weff
Puissance crête :	550 W / Soft clipping
Contrôle actif d'excursion :	Technologie X-guard (+/- 17 mm max.)
Entrée bas niveau :	2x RCA
Entrée haut niveau :	2x bananes 4mm/serrage direct
Fréquence de coupure :	ajustable de 38 à 150 Hz
Pente de filtrage :	ajustable 12dB-24dB-LFE
Contrôle de phase :	0-180°
Boomer grave médium :	LD230CR08M (x2)
Tension d'alimentation :	115 V / 230 V
Consommation :	700 Wmax
Coffret :	MDF 22mm avec flancs galbés multicouches 42mm
Dimensions / Poids :	385x307x375 mm / 25 kg
Poids :	25 kg
Finitions standard :	

Autres couleurs RAL sur demande

Noir Laque Piano Blanc Laque Piano



## GT-CENTER-HD

Enceinte centrale A/V :	2 + 1 voies bass reflex
Puissance admissible :	200 Weff
Puissance crête :	400 W
Impédance :	6 ohms
Niveau de sensibilité :	90 dB/2.83V/1M
Réponse en fréquence :	45 Hz - 30 kHz
Fréquence de coupure :	150 - 2 500 Hz
Boomer grave médium :	LD150CR08 (x2)
Tweeter :	SD28ND04RD
Pente de filtrage :	1 <sup>er</sup> ordre électrique avec calage temporel du tweeter
Coffret :	MDF 19mm avec flancs galbés multicouches + renforts internes
Dimensions / Poids :	175x490x295 mm / 15 kg
Finitions standard :	

Autres couleurs RAL sur demande

Noir Laque Piano Wengnut Vernis Piano Blanc Laque Piano

Pour atteindre des performances optimales, ATOHM vous propose sa gamme de câbles & connectiques :

### | ZEF Series |



[www.atohm.com](http://www.atohm.com)

# ATOHM®

CRÉATION THIERRY COMTE

12 rue du Breuil | 70150 PIN | FRANCE  
Tél. : (+33) 3 81 47 91 01 | [contact@atohm.com](mailto:contact@atohm.com)

Notre souci de la performance nous conduit à faire évoluer constamment nos produits. Les présentes caractéristiques sont susceptibles d'évoluer sans avis préalable.

# | GT Series | MADE TO PERFORM



# GT Series

Les enceintes de la gamme GT SERIES concrétisent notre savoir-faire en matière de haut-parleurs et d'enceintes acoustiques de prestige. Elles couronnent notre engagement à proposer des produits uniques où se conjuguent performances ultimes, intégrabilité et élégance des lignes.

Fruits de nombreuses années d'études et de tests pléthoriques, les haut-parleurs ATOHM « ABSOLUTE SERIES » équipent la gamme GT SERIES. L'intégralité des composants de ces haut-parleurs, la totalité de ces enceintes acoustiques et de leurs technologies exclusives ont été spécialement conçus au sein de notre département de recherche. L'ensemble forme un tout indivisible dont le seul et unique but est de plonger l'auditeur au cœur de la musique et de sublimer ses émotions.

Une esthétique raffinée et sobre, des performances audio époustouflantes... tout a été mis en œuvre pour offrir un plaisir des sens inégalé.



# ATOHM®

ENCEINTES • HAUT-PARLEURS • CÂBLES

Design Graphique : Vincent Marron • Crédit Photo : C.H. Bernardot / Shutterstock. Photos et illustrations non contractuelles.

# | GT Series |

## MADE TO PERFORM

### GT1-HD



Enceinte de bibliothèque :	2 voies bass reflex
Puissance admissible :	100 Weff
Puissance crête :	200 W
Impédance :	6 ohms
Niveau de sensibilité :	89 dB/2.83V/1M
Réponse en fréquence :	45 Hz - 30 kHz
Fréquence de coupure :	2 500 Hz
Boomer grave médium :	LD150CR04
Tweeter :	SD28NDO4RD
Pente de filtrage :	1 <sup>er</sup> ordre électrique avec calage temporel du tweeter
Coffret :	MDF 19mm avec flancs galbés multicouches + renforts internes
Dimensions :	330x200x265 mm
Poids :	9 kg



### GT2-HD



Enceinte colonne :	2 +1 voies bass reflex
Puissance admissible :	200 Weff
Puissance crête :	400 W
Impédance :	6 ohms
Niveau de sensibilité :	90 dB/2.83V/1M
Réponse en fréquence :	40 Hz - 30 kHz
Fréquence de coupure :	150 - 2 500 Hz
Boomer grave médium :	LD150CR08 (x2)
Tweeter :	SD28NDO4RD
Pente de filtrage :	1 <sup>er</sup> ordre électrique avec calage temporel du tweeter
Coffret :	MDF 22mm avec flancs galbés multicouches + renforts internes
Dimensions :	1085x200x265 mm
Poids :	26 kg (hors sablage d'embase)



### GT3-HD



Enceinte colonne :	3 +1 voies bass reflex
Puissance admissible :	300 Weff
Puissance crête :	1000 W
Impédance :	6 ohms
Niveau de sensibilité :	92 dB/2.83V/1M
Réponse en fréquence :	35 Hz - 30 kHz
Fréquence de coupure :	100-150-2500 Hz
Boomer grave médium :	LD180CR08 (x2) / MLD150CR04
Tweeter :	SD28NDO4RD
Pente de filtrage :	1 <sup>er</sup> ordre électrique avec calage temporel du tweeter
Coffret :	MDF 22mm avec flancs galbés multicouches + renforts internes
Dimensions :	1190x240x435 mm
Poids :	37.5 kg (hors sablage d'embase)



### Des haut-parleurs d'exception...

"Matériaux haut de gamme, technologies exclusives moteurs surdimensionnés, conception avec recours à la méthode des éléments finis, mesures par interférométrie laser et optimisation/réduction de toutes formes de non linéarités... Réponses en fréquence, larges excursions, tenue en puissance, dynamique, faibles distorsions, les haut-parleurs ATOHM sont conçus et fabriqués avec le plus haut niveau d'exigence."



### Des performances hors normes...

"Haut-parleurs d'exception, charges parfaitement optimisées, filtres à pente douce avec calage temporel, directivité et raccords maîtrisés, forte tenue en puissance, multiples contrôles qualité avec appairage des tweeters... L'expertise et les technologies ATOHM sont ici appliquées pour obtenir des performances musicales hors normes."



### La précision sonore en 3 niveaux...

"Suivant les caractéristiques de la pièce d'écoute, des électroniques associées et selon vos propres goûts, un commutateur permet de choisir la réponse et le niveau de définition dans les registres médium-aigüe."

