

搶先試聽

有如來自地中海的微風

Atohm Sirocco 1.0

書架型喇叭

二音路二單體低音反射式書架型喇叭。推出時間：2009年。使用單體：1吋絲質軟半球高音單體 × 1、5.25吋中低音單體 × 1。頻率響應：50Hz-25kHz (-3dB)，最大承受功率：120W，分頻點：2.5kHz，靈敏度：88 dB/1W1m，平均阻抗：6歐姆。外觀尺寸(寬高深)：200 × 340 × 250mm，重量：8公斤。參考售價：26,000元。進口總代理：藝聲(02-23072345)

文 | 書世豪



焦點

① 法國喇叭廠 Atohm 旗下最小的一對喇叭，運用多項該廠的獨家技術，製作品質精良。② 音染極低，聲音表現流暢自然，音樂的融合性非常好。

建議

① 在小空間中使用有極佳的密度感。② 搭配百瓦以內的綜合擴大機就能發揮出 Sirocco 1.0 的聲音特色。③ 可搭配同廠的 V35 主動式超低音喇叭，組合成一套 2.1 聲道系統。

背板

Atohm 的喇叭最大特色就是從單體、分音器到背板上的喇叭端子全都是自家研發的製品，因為唯有這樣做，才能確保自家喇叭的聲音特色。



來自法國的 Atohm 對本地音響迷來說，又是一個全新的面孔。從外觀上看來，也許有些讀者會覺得似曾相識，其實也不用覺得太奇怪，因為這家公司的主事者在 1990 年代正是為 Triangle 設計單體的設計師。經過這麼多年，Atohm 現在推出的單體特性當然也大大的提升，不過卻依然堅持平實可親的定價策略，致力於讓音響迷享受到高品質的音樂享受。

從頭到尾都自行研發

目前 Atohm 旗下共有 GT 與 Sirocco 兩個系列，Sirocco 系列有 2.0、3.0 兩款落地型號以及本文的主角 1.0 書架型喇叭，另外有專用的中央聲道喇叭 C-1。除此之外，該公司還有超低音喇叭、嵌壁式喇叭與獨家的配件等，產品線都專注在喇叭上。非常有趣的是，在 Atohm 的原廠網頁上，還有提供「套件」(kit) 供喜歡自己動手裝的玩家選購。Sirocco 代表的「西洛可風」，是一股從非洲吹到南歐的風，與線條流線的 GT 系列相比，Sirocco 系列顯得傳統許多，不過兩個系列都有一條從喇叭正中央切開的直線，從正面一路延伸到背板的低音反射孔，塑造出讓人一眼就可辨識的視覺焦點。從外觀上看起來，Sirocco 1.0 就給人一種非常紮實的感覺，實際抱起來也可以讓人感覺到這確實是一對作工毫不含糊的小喇叭。

從單體、分音器到箱體設計，Atohm 都有自己獨特的技術，這款 Sirocco 1.0

的低音單體採用的型號是 LD 130 CR04 的自家產品，而高音單體則為 SD 20 ND04F。高音單體 SD 20 ND04F 採用絲質軟半球振膜，同時加上了 ADP (Anamorphic Dispersion Patterns) 技術，也就是高音振膜周圍那一個顆粒狀的導波器，使得高頻的擴散性更好。低音單體 LD 130 CR04 採用紙質纖維振膜，Conex 彈波，同時也用上了 COPPER RING 與 LDS 兩項獨家技術，分音器以 TCC (Time Coherent Crossover) 技術製作，藉由分音器的設計來使得高音單體與中低音單體的時間相位一致。從這一連串應用在 Sirocco 1.0 身上的獨家技術，可見 Atohm 這家公司堅強的研發實力確實不是說說而已。

流暢自然的重播

我先為 Sirocco 1.0 搭配 Exposure 的 2010S2 CD 唱盤與 2010S2 綜合擴大機，接著又搭配了 258 期評論的 DARED I30 真空管綜合擴大機，最後以 Onix A65 驅動。很明顯的，輸出功率達到 70 瓦的 2010S 與 66 瓦的 A65 驅動起 Sirocco 1.0 來，比只有區區 30 瓦的 I30 更為有力。Sirocco 1.0 有著與一般法國系喇叭同樣的聲音特色，就是流暢、自然、通透，音樂聽起來帶有一種滑順的質感，非常悅耳。在聆聽慕特演奏的「布拉姆斯：小提琴奏鳴曲」(DG 477 876-7，環球) 時，小提琴與鋼琴的表現可圈可點，音色的準確度極高，慕特的琴音悠揚婉轉，鋼琴的顆粒感大大小小聽得十

分清楚，現場的空間迴響也都清晰可聞。Sirocco 1.0 對於形體線條的刻畫是屬於細膩寫實的，而不是大而化之的。

在搭配 2010S2 時，樂器在空間中的分佈有著極佳的密度感，與 I30 搭配則顯得有些稀疏，但是音質細膩可人，討人喜愛。以 A65 驅動時，我個人則認為有著最佳的整體平衡性。低頻表現當然不可能是 Sirocco 1.0 的強項，不過我還是必須說，如果您的聆聽空間是書房或是小空間，那它的低頻表現絕對不會讓您失望。在這張專輯裡鋼琴低音觸鍵雖然不是特別的飽滿，但卻能與小提琴的琴音完美融合。在聆聽如「想像非洲」(KKV FXCD353，響韻) 這張充滿電子低頻的音樂時，在適當的驅動下，Sirocco 1.0 所發出的強勁聲響也會讓人大感吃驚。

與眾不同的聲音特色

有著多項獨家技術與自行研發設計單體實力的 Sirocco 1.0 絕對是一家不容忽視的喇叭新秀。從這一對他們家售價最低廉的書架喇叭就可以看出這家喇叭廠的堅強實力，不但以精良的設計原理讓喇叭在規格上有著極佳的數據表現，更以出色的調聲技術達到讓人不得不佩服的聲音水準。極低的音染、清晰的形體、各頻段銜接順暢，讓 Atohm Sirocco 1.0 喇叭在這個價位帶創造出深具競爭力的優勢。